

# Drei Künstlerinnen erfreuten „mit.einander“

## Vernissage zur Ausstellung im REHA-Zentrum Oberndorf

**OBERTNDORF (bo)** - Es herrschte eine fröhliche Stimmung bei der Ausstellungseröffnung im REHA-Zentrum in Oberndorf. Die Bilder der drei Malerinnen Renate Lukasser, Henrike Niedermayer und Monika Maria Weiss fanden viel Interesse und die fast 30 Damen und Herren des Gospelchores „Come together“ aus Saaldorf sorgten mit ihren Liedern für Freude.

Sie kennen sich schon länger, teilen ihre Begeisterung für Malerei und Musik und beschlossen nun, unter dem Motto „mit.einander“ gemeinsam ihre Werke zu präsentieren. Auf mehreren Etagen des REHA-Zentrums neben dem Oberndorfer Kranken-

haus stellen die drei Damen ihre Bilder aus. Es ist sehr reizvoll die unterschiedlichen Malweisen, die Bildaufteilung und den Ausdruck der verschiedenen Gemälde zu betrachten, ihre unterschiedlichen Arbeitsweisen und Techniken kennenzulernen. Schon das Logo für die Präsentation, das Renate Lukasser gestaltet hat, macht neugierig. Sie präsentiert Eindrücke aus der Toskana, lässt über ein großformatiges Werk das Morgenrot erstrahlen. Henrike Niedermayer zeigt zum Beispiel eine „Nordische Landschaft“, Kindrücke von ihren Reisen. Die Bilder dieser Künstlerin erhalten durch die Rahmen mit Schattenfugen zusätzliche Tiefeinwirkung. Monika Maria

Weiss malt „Sterne und Welten“ und die nach ihren Operationen drei Wochen im REHA-Zentrum verbringen müssen, wie Friedrich Niedermayer in seiner Moderation erklärte, und auch Magister Dr. Hans-Peter Schmalzl von der regionfin, in seiner Laudatio. Er wies darauf hin, dass Renate Lukasser begeistertes Mitglied des Chores „Come together“ ist, dem er für seine Darbietungen dankte. Auch Monika Maria Weiss ist dem Chor verbunden. Sie war Gründungsmitglied. Alle drei Künstlerinnen haben übrigens fundierte Ausbildungen in ihrem Metier, malen seit Jahren und stellen ihre Werke bei Ausstellungen dem Publikum vor. Ihre Werke sind noch bis 31. August im REHA-Zentrum zu sehen.



Dieses nette Logo hat Renate Lukasser für die Ausstellung entworfen



Henrike Niedermayer vor einer Nordischen Landschaft.

Fotos: Bohm